Глава 338  
  
  
  
Дракон, о дракон! Часть четвёртая  
  
Постепенно начинаю входить во вкус.  
Короче говоря, ситуация крайне хреновая.  
Химеры, постоянно появляющиеся из красной лужи под ногами, — уродливые и жуткие создания, — хоть и являются мобами, но довольно живучи. Вероятно, рассчитаны на то, что с ними будут справляться два-три игрока.  
  
— Тц… Использовать? Нет…  
  
Нельзя. В ситуации, когда основное тело Пожирающей Великой Красной Твари почти не повреждено, идти ва-банк слишком рискованно. Если бы у нас были надёжные средства воскрешения, как в битве с Везаэмоном Хранителем Гробницы, то это был бы вариант…  
  
— Санраку-ку-ун! Встань на четвереньки и хрюкай, как свинья!  
  
— Ты выбирай выражения!  
  
— Вот, держи 【Натиск Враждебности (Мардаш Интент)】!  
  
Хотя она постоянно действует на нервы, Дипслотер исправно выполняет свою работу в качестве поддержки огнём сзади. Я увернулся от множества световых лучей, летящих сзади, с помощью сальто назад, усиленного эффектом Одержимости Шанао.  
И вообще, траектория этой атаки такова, что если бы я пригнулся, она бы попала мне в задницу!!  
  
— Извини-и-и, Санраку-ку-ун, это случайность… Автонаведение же…  
  
Развернуться нет времени, поэтому проверить не могу, но я уверен, что она сейчас ухмыляется. Серьёзно, это уже повод для небесной кары…  
  
Но магия… тем более от игрока, который добрался до этого места и, следовательно, скорее всего, снял кап уровня, — обладает достаточной силой, чтобы остановить движение мелких химер.  
Я пробежал между ослабевшими отпрысками, чьё здоровье было подорвано, и рубил их Арадваром Ребилд.  
  
— …Дрожь, сейчас будет!  
  
Под землёй, под водой, в воздухе… Где бы ни находился монстр, недосягаемый для игрока, его следующее действие — это всегда внезапная атака.  
Используя древний геймерский метод борьбы с самонаводящимися атаками — «двигайся так, чтобы не попасть», — я оценил точность наведения Пожирающей Великой Красной Твари.  
  
— Ну же, тут добыча ходит пешком, экономя выносливость. Если нападать, то сейчас…  
  
— Что ты делаешь, Санраку-ку-ун! Давай, не тормози, беги! Тормозишь, тормозишь! Сокращённо торм…  
  
— Может, установите себе мод на скромность?!  
  
…! Дрожь, земля вздулась, три шага назад для корректировки координат. Эй, что за хреновое наведение…!  
  
— Кх… Наз… хьё-о?!  
  
Представьте себе платок, расстеленный на земле, и на нём — шарик. А теперь схватите этот платок за один край и резко дёрните вверх.  
  
Вопрос: какое движение совершит шарик на платке, подчиняясь законам физики?  
  
«Зюруруруруруруррраааааааааааа!!!!»  
  
— Н… не смей!!  
  
Я, знаешь ли! С крыши поезда на крыло самолёта! Даже на сопле космического корабля сражался!  
По сравнению с равниной, где из-за багов внезапно появляются дыры в преисподнюю (текстуры)… Думаешь, я сдамся от того, что из-под меня выдернули скатерть?!  
  
— Спасибо за инерцию!  
  
Место, где я был секунду назад, резко вздулось, и красная лужа начала стягиваться к одной точке, реагируя на это.  
Оказавшись в состоянии, похожем на подсечку, я, переворачиваясь в воздухе и падая головой вниз, ударил левой рукой по земле, чтобы удержаться. А правая рука? Ну, ею я бью себя в грудь.  
  
— Смотри! Четыре дня на освоение! Сорок три смерти и одно полусмертельное состояние!..  
  
Смертельный приём…!  
  
— Сверхпередача (Оверфлоу) + Серийные сальто назад (Бэк Уилл)!!  
  
Кстати, это время освоения без помощи навыков. С помощью навыков я бы освоил это раза за три.  
  
Запустив «Мгновенное Зрение (Момент Сайт)», я увидел в замедленном мире, как расколотая грудь драконьего трупа разверзлась, чтобы поглотить меня… А в следующее мгновение, благодаря замедлению, я смог разглядеть то, что Эмуль описала бы как «Гья-а-а-а-а, как мерзко-о-о-о!!», — человеческое вращение, позволившее мне вырваться из смертельной зоны.  
Да нет же, это просто серийные сальто гимнаста, ускоренные вдвое… Поскольку остальной мир движется с нормальной скоростью, со стороны это выглядит как полуголый человек, бешено вращаясь, быстро отступает назад.  
  
— А вот и фини-и-иш!!  
  
Восстановив равновесие с помощью двойного сальто назад, старательно скопированного с движений гимнаста, я снова уставился на Пожирающую Великую Красную Тварь, застывшую на месте.  
Быстро отключив «Молниевый Курок Бедствия»… Тц, десять секунд прошло. Попытаться восстановить здоровье — значит положиться на бросок монеты из-за Арканума «Дурак». Вот тут-то и проявилась моя (Санраку) слабость… Да, в затяжной обороне я слаб. И ещё навыки для меча в одной руке!!  
  
Даже без «Сверхпередачи (Оверфлоу)» мои прокачанные навыки позволяют быстро сокращать дистанцию.  
Используя воздушные манёвры с «Флит Флоут», я ударил Арадваром Ребилд по шее Пожирающей Великой Красной Твари, покрытой трещинами (красными).  
  
— …Ого?  
  
Шея драконьего трупа легко отделилась. На мгновение я удивился, но… увидев, как упавшая шея шлёпнулась на землю и превратилась в красную лужу, я всё понял.  
  
— Это что, невыполнимая игра?  
  
Разрушение частей тела бессмысленно. Если отрубленная шея превращается в красную лужу, значит, при следующей трансформации в лужу она полностью восстановится.  
  
— Кх…  
  
Нужно посоветоваться с тыловиком. Придётся сделать паузу…  
Запустив «Смертельный Секрет【Ускользающее Отражение (Уцуро Микагами)】», я сбросил всю накопленную ненависть и оторвался от противника. Сделав знак рукой Дипслотер, я запрыгнул в один из заброшенных домов, где раньше, вероятно, жили эльфы, чтобы провести военный совет.  
  
— Эй-эй… Парень и девушка, замкнутое пространство, эффект подвесного моста… Что-то должно произойти?!  
  
— Скорее всего, тут флаг на рейтинг R18, но в категории «расчленёнка».  
  
Как в фильмах про акул или зомби, где монстр проламывает стену и нападает.  
  
— Итак… честно говоря, что думаешь?  
  
— Силой его не одолеть, это точно. Он хоть и отшатывается, но непонятно, проходит ли вообще урон… Тунец?  
  
— Он весь красный… Жира, похоже, нет.  
  
Значит, дело в механике? Нет, вряд ли. Маловероятно, что эта игра заставит максимум сорок пять человек играть в «прыжки через скакалку».  
Рейдовый босс — это не Везаэмон, это существо, с которым гарантированно можно сражаться повторно, так что «метод прохождения» точно существует, но…  
  
— Слушай, ты же атаковала ту жидкую Красную Тварь, верно?  
  
— Хм… Я влила в неё приличное количество урона, но ощущения, что я её победила (кончила), не было…  
  
Ладно, успокойся, моё сердце. Считай это диалектом, моё сердце. Терпимость важна, иначе в онлайн-игры не поиграешь.  
  
— …Тупик?  
  
— Эй-эй, прерываться на середине поршня — это как дразнить… Но твой вывод означает, что даже если увеличить число участников и устроить групповуху, мы всё равно не победим…  
  
Значит, всё-таки есть какой-то способ прохождения?  
Хоть её слова и поведение — полный бред, голова у неё, похоже, работает нормально. Просто вывод информации осуществляется через принтер, печатающий только розовым дерьмом.  
  
— Хм-м-м… Эй, эй, Санраку-ку-ун, не хочешь ли довериться моим мастерским пальчикам…?  
  
— Ха?  
  
— Эй-эй, не смотри так, а то я заплачу и промокну.  
  
Щёку же, да?  
  
— Чёрт… Хоть это и вынужденный союз, но ощущение, будто я объединился с дьяволом… Но давай сделаем это!  
  
Наслаждаться атмосферой мира — это одна из прелестей геймера. Но и раскрывать все системные тайны врага — тоже прелесть геймера.  
Прямо буйство красок. Вот почему я не могу бросить игры!  
  
— Время для проверки!!  
  
Уникальные монстры: Статы и методы прохождения меняются в зависимости от количества игроков и NPC.  
Рейдовые монстры: Характеристики фиксированы, но теоретически существует метод прохождения даже в одиночку.  
Именные монстры: Просто усиленные характеристики, так что если не можешь победить силой, то неважно, один ты или сто — тебя размажут.